

GRAFÍSTICA: Examen y peritaje de escritos desde el punto de vista de su investigación forense y técnica policial, a efectos judiciales, penales o criminológicos. Se entiende por tal término el “conjunto de técnicas y procedimientos que estudian la escritura y otras estampaciones gráficas, así como el resto de elementos que intervienen en ella, con fines forenses”.

DOCUMENTOSCOPIA: El término está compuesto por las palabras derivadas del latín *documentum* y el griego *skopia*, que textualmente vendría a significar EXAMEN DE DOCUMENTOS. Siendo una técnica que mediante los adecuados estudios y análisis, permite establecer la autenticidad de manuscritos y documentos y determinar las alteraciones o falsificaciones de que hayan sido objeto, llegando, en algunos casos, a identificar a los autores de la falsedad.

PERICIA CALIGRÁFICA: La pericia caligráfica, la definimos como el conjunto de técnicas grafológicas cuyo objeto es la identificación de la autoría de los grafismos. Su uso, aunque no exclusivamente correcto, se ha extendido en el ámbito judicial. Aplicado a nuestro campo de trabajo se podría entender como una parte de la Grafística que estudia las características gráficas de las muestras de escrituras y firmas a analizar (indubitadas y dubitadas) y, tras una correcta interpretación, se procede a su comparación y valoración para llegar a una conclusión respecto a su común autoría.

CURSO A DISTANCIA DE GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA

Material proporcionado:

Manual de texto.
Plantilla grafonómica
Plantilla grafométrica
Cuadernillo de examen y prácticas

Una vez finalizado el curso, se entregará la Certificación de: Experto en Grafística y Documentoscopia.

Cuota de inscripción:

Datos de Inscripción y forma de pago

BBVA

Nº de Cuenta:

Para formalizar la inscripción, remitir copia de la transferencia bancaria escaneada junto al formulario de reserva, al correo electrónico de la SEPC.

Formulario de reserva

Nombre:
Apellidos:
NIF:
Domicilio:
C.P.:
Población y Provincia:
Teléfono:
e-mail:
Estudios/Profesión:

Coordinación:

CURSO DE EXPERTO EN GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA



Sociedad Española de Peritos Calígrafos

616 621 566

e-mail: sepcj@yahoo.es // www.sepcj.es

PROGRAMA

1) HISTORIA DE LA ESCRITURA, LA GRAFOLOGÍA Y LA PERICIA CALIGRÁFICA

2) SOPORTES E INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

3) PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL

4) EL DOCUMENTO

5) EL PERITO CALÍGRAFO

6) FUNDAMENTO Y VALOR IDENTIFICADOR DE LA ESCRITURA

Base neurofisiológica

7) REGLAS DE ORO QUE DEBEN SEGUIR LOS PERITOS CALÍGRAFOS

8) DECÁLOGO DE LOS PRINCIPIOS CIENTÍFICOS DE LA GRAFÍSTICA

9) LAS LEYES DE LA ESCRITURA

Las leyes gráficas

Las leyes de la personalidad

10) INSTRUMENTAL DE LABORATORIO

11) TÉCNICAS DE ESTUDIO

Métodos aplicables a la pericia:

Método Grafométrico

Método Grafonómico

El Caso Dreyfus

12) MODIFICACIONES DE LA ESCRITURA

Modificaciones no fraudulentas

Modificaciones fraudulentas

13) SIMBOLISMO DEL ACTO DE ESCRIBIR

14) ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA ESCRITURA

Elementos constitutivos

Elementos estructurales

15) GESTOS TIPO

16) ESTUDIO DE CRESTAS Y PIES

Estudio de los guarismos

17) EL COTEJO GRAFONÓMICO

Examen del cotejo grafonómico

Procedimiento del cotejo

Como realizar el cotejo correctamente

Teoría de los Idiotismos

Ejemplo de un Cotejo positivo

18) FIRMAS

19) IDENTIFICACIÓN DE FIRMAS Y GRAFOMETRÍA

20) EL TESTAMENTO OLÓGRAFO

21) LOS SIGNOS GRAFOSOCIOPÁTICOS

22) ACTUACIÓN JUDICIAL DEL PERITO CALÍGRAFO

Imagen personal y comunicación en la actuación del perito

23) EL INFORME PERICIAL

Encabezamiento

Determinación del grado de idoneidad

Examen de los documentos

24) INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA

25) ESTUDIO DEL PAPEL

26) ESTUDIO DE LA TINTA

27) SUPERPOSICIÓN DE TRAZOS

28) SEGURIDAD EN DOCUMENTOSCOPIA

29) LEY DE INTERÉS PARA LOS PERITOS CALÍGRAFOS

30) FOTOGRAFÍA APLICADA

Fotografía Digital

Macrofotografía

