

**\* D. LUIS M. RIVERO LÓPEZ**

Director del Seminario. Presidente de la S.E.P.C. Experto en Ciencias Forenses UNED. Diploma de Grafología Diagnóstica, Patológica, Terapéutica y Pericial UCM. Diploma de Grafopsicólogo PSICOGRAF. Diploma de Grafología Superior ICG/AGC. Diploma de Psicología de la Escritura ICG/AGC. Curso de Paleografía práctica para investigadores AAAHDJ. Curso de Verificación Operativa de Documentos CNP. Curso de Falsedad Documental CDPU.

**\* D. JULIO SÁEZ MARTÍNEZ**

Licenciado en Psicología UNED. Diploma de Psicología Criminal Mº Defensa. Curso de Investigación Criminal UCM. Diploma de Grafología Diagnóstica, Patológica Y Terapéutica UCM. Curso Protección Propiedad Intelectual e Industrial. Curso Falsificación de moneda UC3º. Curso Estudio del papel con fines forenses, Instituto Papelero Español. Dispositivos ovd/hologramas Dpto. Física UCM. Curso de Verificación Operativa de Documentos CNP.

**\* JESÚS BARRÓN MARTÍN**

Diplomado en Ciencias de la Educación. Especialidad en Filología Inglesa UGr. Diploma de Pericia Caligráfica y Grafopsicología por el Instituto de Técnicas Psicografológicas de la S.E.G. Director del Instituto Científico de Criminalística Documental (ICCD). Presidente de la Asociación Nacional de Expertos en Grafística y Documentoscopia (ANPEC).

**\* D. PEDRO AMOROS SOGORB**

Maestría en Informática de Gestión. Perito Judicial de Investigación para la Administración de Justicia en las especialidades de: Científico Legal, Investigación Judicial, y Criminalística Forense.

## Grafística - Generalidades Estudio de Tintas Fotografía Científica



ASISTENCIA AL SEMINARIO: **150 €**  
INSCRIPCIÓN Y RESERVA: **SEPC**



**villauniversitaria**  
san vicente del raspeig

Villa Universitaria  
Avda. Vicente Savall, 16  
03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

\*\*\*

Precios en régimen: **ALOJAMIENTO Y DESAYUNO**

- Individual: 38,43 € (IVA INCLUIDO)
- Doble: 49,32 € (IVA INCLUIDO)
- Suite: 72,27 € (IVA INCLUIDO)

\*\*\*

Elena: [emunoz@villauniversitaria.com](mailto:emunoz@villauniversitaria.com)  
[reservas@villauniversitaria.com](mailto:reservas@villauniversitaria.com)

**902 10 19 29**

[www.villauniversitaria.com](http://www.villauniversitaria.com)

## Seminario de Grafística

Organizado por: **S.E.P.C.**

**Villa Universitaria**

**San Vicente del Raspeig (Alicante)**

**27 y 28 de junio de 2009**



**Sociedad Española de  
Peritos Calígrafos**

**616 621 566**

[sepcj@yahoo.es](mailto:sepcj@yahoo.es) // [www.sepcj.es](http://www.sepcj.es)

09'30 – 10'00 h

Recepción y Recogida de Documentación

Presentación: D. Luis M. Rivero López

10'00 – 14'00 h

**GRAFÍSTICA: Julio Sáez Martínez****INTRODUCCIÓN Y GENERALIDADES A LA GRAFÍSTICA****Metodología de la escritura**

- Disciplinas del estudio de la escritura.
- Fundamentos de la pericia caligráfica.
- Grafología y Pericia Caligráfica.
- Visión histórica.
- Principales métodos de estudio.

**Falsificaciones en firmas**

- Principales tipos.
- Problemática en su detección.
- Procedimientos de análisis.

14'00 – 16'00 h

Descanso.

Servicio de Comedor en la propia Villa Universitaria  
Consultar Pensión Completa

Precio:

- Almuerzo: 6'30 €
- Cena: 5'75 €

16'00 – 20'30 h

**ESTUDIO DE TINTAS: D. Jesús Barrón Martín**  
**EL ANÁLISIS DE TINTAS EN PERICIA:**  
**DISCRIMINACIÓN CIENTÍFICA DE LAS MISMAS Y**  
**RESOLUCIÓN PERICIAL**
**Introducción:**

- La dificultad en la discriminación de tintas: análisis científico

**Fundamentos:**

- El espectro electromagnético
- El color: su aplicación en discriminación de tintas reacciones de absorción, reflexión y luminiscencia (visible e invisible)
- El espectro visible, el infrarrojo, luminiscencia

**Aparatología necesaria:**

- Fuentes de luz
- Filtrados: tipos y usos de los mismos
- Cámaras multiespectral es de amplio espectro. Cámaras ciegas.

**Asuntos de interés pericial:**

- Respuestas periciales equivocadas. Conclusiones del informe pericial
- Donde no llegan los análisis multiespectrales. ¿Qué hacer entonces?
- Dominar los análisis colorimétricos en la síntesis adictiva: introducción

**Ejemplos prácticos de informes periciales y fraudes demostrados**

Se llevará laboratorio portable para las demostraciones técnicas así como para las demostraciones que se puedan hacer de los contenidos explicados

10'00 – 13'30 h

**FOTOGRAFÍA: D. Pedro Amorós Sogorb**  
**“TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN ANALÍTICA**  
**FOTOGRAFICA y MACROFOTOGRAFICA”**

- 1.- Qué es una fotografía Digital y como se capta.
- 2.- Diferencia entre una fotografía Digital y una Analógica.
- 3.- El CCD de una cámara y el Escanner.
- 4.- Útiles para la fotografía:
  - La Cámara
  - Trípode
  - Flash
  - Iluminación de estudio
  - Iluminación Ultravioleta
  - Iluminación Infrarroja
- 5.- Técnica de captación de la fotografía: Nociones Básicas
  - Control de la exposición
  - Control de la abertura del diafragma
  - Fotografía Manual y Automática
- 6.- Macrofotografía:
  - Especialización de la macrofotografía de líneas y curvas
  - La utilización de sistemas informáticos para el análisis
  - Lupas binoculares
  - CCD Microscopio y aumento
  - Magnificadores y microscopios portátiles
- 7.- Analítica (Nociones Básicas):
  - Detectar posibles falsificaciones por los microrrasgos de la escritura
  - Identificación de un mismo instrumento de escritura utilizado
  - Resonancia Ultravioleta e Infrarroja
  - Análisis de la presión en la escritura